

Systeem afspraken

Cisca Vorselman – Koen Poppe



Inhoudsopgave

Inhoudsopgave.....	1
1 Algemeen.....	4
1.1 Openingen.....	4
2 Eén openingen.....	5
2.1 1♣ opening.....	5
2.1.1 Antwoorden op 1♣.....	5
2.1.2 Na 1♣-1♦/♥ (belooft 4+♥/♠).....	5
2.1.3 Na 1♣-1♠.....	6
2.1.4 Inverted minor na 1♣-2♣.....	6
2.2 1♦ opening.....	7
2.2.1 Antwoorden op 1♦.....	7
2.3 1♥ en 1♠ Opening.....	7
2.3.1 Antwoorden op 1♥/1♠.....	7
2.3.2 Gazzilli.....	8
2.3.3 1♥/1♠-2♣.....	11
2.3.4 1♥/♠ - 2SA (Maas complex).....	11
2.4 Afspraken tijdens het verdere bieden.....	12
2.4.1 Na 1M opening en 2/1 antwoord (niet 2♣).....	12
2.4.2 Overig.....	12
Check back Stayman (CBS).....	12
Vierde kleur.....	13
Derde kleur forcing.....	13
Lebensohl na reverse.....	13
2SA jump rebid (18-19) door Oh.....	13
3SA non-serious.....	13
Steunen door Oh van de major van Ah.....	13
3 Zij bieden mee.....	15
3.1 Volgbod.....	15
Algemeen.....	15
Zij volgen (niet 1SA) na een opening in een lage kleur.....	15
Zij volgen (niet 1SA) na een opening in een hoge kleur.....	15
3.2 Negatief doublet & straf doublet.....	15
Er is sprake van een fit als.....	15
Er is dus (nog) geen fit na bijvoorbeeld.....	16
Negatief doublet.....	16
3.3 Na een informatie doublet.....	16
Nieuwe kleur op 3-hoogte in een competitief biedverloop.....	16
Nieuwe kleur op 4-hoogte in een competitief biedverloop.....	16
3.4 Zij volgen 1SA.....	16
3.5 Zij volgen met twee-kleuren spel.....	17
4 1SA opening.....	18
4.1 Stayman.....	18
4.2 Transfer major.....	19

Ze doubleren een transfer.....	19
4.3 Transfer minor.....	19
4.4 Overige antwoorden na 1SA.....	20
4.5 Tegenpartij doubleert 1SA (straf).....	20
4.6 Zij volgen na 1SA.....	21
Zij volgen op 2-hoogte.....	21
Zij volgen op 3-hoogte na 1SA of 2SA.....	21
5 2SA opening (en 2SA rebid).....	22
De transfer wordt gedoubleerd.....	23
5.1 SA-ranges.....	23
6 Twee openingen.....	24
6.1 Algemeen na preëemptieve openingen.....	24
6.2 2♣-opening.....	24
6.3 2♦-opening (multi).....	25
6.3.1 Antwoorden op 2♦.....	25
Na interventie over 2♦.....	25
6.4 2♥/♠-opening.....	26
6.5 2♦/♥/♥ In vierde hand.....	26
7 Zij openen.....	27
7.1 Volgbiedingen.....	27
7.1.1 Na een volgbod.....	27
7.1.2 Na een preëemptief volgbod.....	27
7.2 Twee-kleuren spellen.....	27
7.3 1SA volgbod.....	27
7.4 Informatie doublet.....	28
7.5 Bieden in sandwich positie.....	28
7.6 Bieden in de uitpas.....	28
7.7 Zij openen 1SA.....	29
7.8 Na Precisie 1♣ en 1♦.....	29
7.9 Zij openen preëemptief.....	29
7.9.1 Algemeen.....	29
7.9.2 Verdediging tegen Multi.....	29
8 Competitive bieden.....	31
8.1 4♣ om fit te tonen.....	31
8.2 2SA in competitie.....	31
9 Slem bieden.....	33
9.1 Algemeen.....	33
9.2 Controle biedingen.....	33
9.3 RKC.....	33

9.4	Kwantitatief 4SA.....	33
9.5	Forcing pas.....	34
10	Tegenspel.....	35
10.1	Uitkomsten.....	35
10.2	Nieuwe kleur inspelen.....	35
10.3	Signalen.....	35

1 Algemeen

1.1 OPENINGEN

		verder bieden
1♣	2+♣	
1♦	5+♦ tenzij met 4441 met een singleton ♠ of ♣	
1♥/♠	5+	
1SA	(14+)15-17 vijfkaart hoog en zeskaart laag mogelijk	
2♣	○ balanced 22+ ○ MF ○ zwak met 6-kaart ♦	2♣-2♦ // 2SA = 22-23 2♣-2♦ // 2♥-2♠ // 2SA = 24-25 2♣-2♦ // 2♥-2♠ // 3SA = 26+ Na 2♣-2♦ // 2♥-2♠ is ieder ander bod dan 2SA reëel en duidt op MF ♥ en eventueel (een geboden) tweede kleur
2♦	(zeer) zwak met 5(+)-kaart ♥ of ♠ (kwetsbaar in principe 6-kaart, tenzij bij wijze van uitzondering met heel goede 5-kaart in 3 ^e hand)	standaard
2♥/♠	6-kaart, 10-13	
2SA	20-21	
3x	Preëemptief	
3SA	Gambling	
4x	Preëemptief	

2 Eén openingen

2.1 1♣ OPENING

- 1♣ belooft minimaal een doubleton.
- Inverted minors niet na volgbod of doublet

2.1.1 Antwoorden op 1♣

- 1♦/♥/♠ zijn transfers naar ♥/♠ of SA
- 1SA is 10-11
- 2♣ is inverted (4+♣ en 10+)
- 2♦ met 6-kaart major, licht inviterend (8-11)
- 2♥/♠ met 6-kaart major zwak (3-7)
- 2SA met 5+♣ en heel zwak (1-6)
- 3♣ met 5+♣ iets minder zwak (7-9)
- 3♦/♥/♠ met 7-kaart en preëmptief
-

2.1.2 Na 1♣-1♦/♥ (belooft 4+♥/♠)

- bal en 2/3 fit (en 4-k met 4333) fit → 2♥/♠
- unbalanced zonder fit → natuurlijk bod
- 18/19 bal → 1SA (ook 4-krt fit en 4333)
- 4-krt fit, balanced (niet 4333) → 2♥/♠
- 4-krt fit, unbalanced minimum → 3♥/♠
- 4-krt fit, unbalanced 15-17 → 2SA
- 4-krt fit, unbalanced 18-19 → splinter
- 4-krt fit, balanced (niet 4333) 18-19 → 3♦ (NB dit geldt ook na volgbod)
 - hierna:
 - nieuwe kleur is controle en SI
 - 3SA is voorstel
 - 4♦/♥ van Ah weer transfer (en dus minimum)
- met lange goede ♣ hebt en ±18-19 → 3SA bieden

Na aannemen transfer (1♣-1♦/♥-1♥/♠)

- na aannemen van de transfer (dus 1♥/♠ door Oh) spelen we two-way check back
 - 2♣ is zwak met ♦-lengte óf inviterend - verplicht (behalve met 4-kaart fit en 4333) tot 2♦
 - 2♦ is MF en vraagt omschrijving van de hand (2 in transfer kleur bieden toont 3-kaart – met een vierkaart 3x bieden)
- NB two-way check back alléén in deze situatie
- 1♠/1SA natuurlijk en NF
- na 1♣-1♦-1♥ is 2♠ inviterend met 5♥4♠
- 3X is 5-5 inviterend (MF handen immers via 2♦)
- 2♥/♠ (transferkleur) is 5+, lichte invite
- 3♥/♠ (transferkleur) is slem invite (stelt de troef vast)
- 3♠\4m is splinter met 6+M
- 2SA verplicht tot 3♠ → om te spelen of GF 5-5 (na 3♣ toont Ah zijn tweede kleur UTL)

Na 1♣-1♦/♥-1SA (18-19)

- Standaard SA complex

Na doublet op transfer (1♦/♥)

- pas=doubleton en minimum
- xx=3-kaart en minimum
- 1♥/♠=3-kaart en maximum
- 1SA=18-19

2.1.3 Na 1♣-1♠

- meestal (met minimum balanced hand) 1SA - andere biedingen zijn in principe natuurlijk
- met ♣-lengte → 2♣ of 3♣ (overwaarde)
- met balanced 18-19 → 2SA
- met unbalanced en overwaarde → reverse

Verder na 1♣-1♠-1SA

- NB → two-way check back is hier dus niet aan de orde
- Ah zal met een minimum balanced hand passen op 1SA – hij kan echter ook zwak zijn met een lage kleur of sterk met ♦-lengte of beide minors. ↴
- 2♣/♦ zijn om te spelen
- 2♥ is MF met 5+♦
- 2♠ is MF met beide minors
- 3♣/♦ is echt en inviterend
- 3♥/♠ is kort met beide minors

2.1.4 Zij volgen na 1♣

Na 1♣ opening en een volgbod op 1-hoogte of informatie doublet

- transfers (4+ in hogere kleur) op 1-hoogte, waarbij x (c.q. xx) transfer naar opvolgende kleur. Uitzondering is 1♠-volgbod waarbij doublet negatief is.
- 1♠ is een transfer naar 1SA of 2♣ (met een zwakke hand en ♣-lengte)
- transfer op 2-hoogte
 - 5-kaart of langer en 8+ als de transferkleur onder het volgbod
 - 6-kaart en 6-9 of MF en 8+ als de transferkleur boven het volgbod
 - een transfer naar hun kleur is MF
- jump naar 3-hoogte preëemptief
- jump naar 3 in kleur tegenstander vraagt stop (toont dichte kleur?)
- 1SA en 2SA zijn echt (8-10 / 11-12)

Na 1♣ opening en een volgbod op 2-hoogte

- Natuurlijke biedingen (nieuwe kleur op 2-hoogte 10+ en forcing voor één ronde)

2.2 1♦ OPENING

- 1♦ is altijd een 5-kaart, behalve met een 4441 met singleton ♣ of ♠.
- 1♦-2♣ is MF
- Inverted minors, maar niet niet na volgbod of doublet
- Antwoorden zijn altijd zwak
- 2SA is natuurlijk en inviterend
- 1♦-2♣ is MF (2/1)
- Verder geen bijzondere afspraken – zoveel mogelijk standaard

2.2.1 Zij volgen na 1♦

Na 1♦ - (1♥)

- Géén inverted minor
- doublet 4+♠
- 1♠ is transfer naar 1SA of 2♣
- 1SA en 2SA zijn echt (8-10 / 11-12)
- 2♦ is echt, 4(3)+-kaart ♦, NF
- 2♣ is echt, F1R
- 2♠ is zwak
- 3x is preëemptief

Na 1♦ - (1♠)

- Géén inverted minor
- doublet is negatief (4♥)
- 1SA en 2SA zijn echt (8-10 / 11-12)
- 2♦ is echt, 4(3)+-kaart ♦, NF (om te spelen)
- 2♣/♥ is switch (2♣=5+♥, 2♥=5+♣)
- 3x is preëemptief

2.3 1♥ EN 1♠ OPENING

2.3.1 Antwoorden op 1♥/1♠

- Na 1M opening en fit bij Ah maken we geen onderscheid tussen 3-kaart en 4-kaart fit.
- Met fit en een invite of een minimale MF bieden we 2SA (daarna Maas complex)
- Met fit en een sterkere hand (dus goede MF en tenminste enige slem interesse) beginnen we met 2♣ en daarna de major steunen.
- Sprong antwoorden zijn inviterend.
- Splinters zijn 10-14 – een splinter in de kleur ónder de opening geven we met 1M-3SA aan.

1♥	1♠	4+♠	
	1SA	max 11, NF	
	2♣	MF ○ ♣-lengte ○ balanced ○ 3+♥ met een goede hand	
	2♦	5+♦, MF	
	2♥	3-kaart fit, 3-9 (4-kaart fit mogelijk met een hand ongeschikt voor 3♥)	
	2♠	6-kaart, inviterend	Als Oh iets anders biedt dan 3M is dat MF
	2SA	3+♥, inviterend of minimale MF	Maas-complex zie hierna
	3♣/♦	6-kaart, inviterend	
	3♥	Preëmtief	
	3♠	4-kaart fit, 10-14, x-♠	
	3SA	4-kaart fit, 10-14, x-♦	
	4♣	4-kaart fit, 10-14, x-♣	
	4♥	Preëmtief	

1♠	1SA	max 11, NF	
	2♣	MF ○ ♣-lengte ○ balanced ○ 3+♠ met een goede hand	
	2♦/♥	5+, MF	
	2♠	3-kaart fit, 3-9 (4-kaart fit mogelijk met een hand ongeschikt voor 3♠)	
	2SA	3+♠, inviterend of minimale MF	Maas-complex zie hierna
	3♣/♦/♥	6-kaart, inviterend	
	3♠	Preëmtief	
	3SA	4-kaart fit, 10-14, x-♥	
	4♣/♦	4-kaart fit, 10-14, x-♣/♦	
	4♥	om te spelen	

2.3.2 Gazzilli

- Na 1♥-1♠, 1♥-1SA en 1♠-SA is 2♣ Gazzilli:
 - echte ♣ (dus minimaal 5-4 zonder dat overwaarde wordt beloofd) óf
 - conventioneel en overwaarde
- Partner antwoordt met 2♦ als hij 8 punten of meer heeft (zegt niets over ♦). Met een zwakkere hand probeert hij zoveel mogelijk een redelijk eindcontract te bieden.
- Na 2♦ is de bieding MF (misschien dat we ooit specifieke situaties omschrijven waar dat niet het geval is)
- Als de tegenpartij iets anders heeft gedaan dan passen, dan geldt 2♣ niet meer als Gazzilli of zijn verdere biedingen niet meer conventioneel.

Antwoorden op 2♣

- 2♦ toont 8+, alle andere biedingen minder dan 8, andere biedingen:
 - een nieuwe kleur toont lengte (en dus ook een zwakke hand). Bijvoorbeeld
1♥-1♠
2♣-3♣ of 3♦ → zwak (minder dan 8) met lange ♥/♣/♦
- Na 1♥-1♠-2♣ en 1♠-1SA-2♣ toont 2SA de lage kleuren (zowel 5-4 als 5-5 en langer) en minder dan 8 punten
- Na 1♥-1SA-2♣ toont 2♠ 5-4 in de lage kleuren (2SA van Oh vraagt) en toont 2SA exact 5-5 (of langer) in de lage kleuren
- Met rebid van de eigen kleur toont Oh dat 2♣ werd geboden met 5M-4♣ en geen overwaarde wordt beloofd. Bij voorbeeld:
1♥-1♠
2♣-2♦
2♥ toont 5+♥ en 4+♣ en belooft geen overwaarde

Type handen die Oh kan omschrijven

Type hand	Bieding
Met 5M en 4♣ zonder overwaarde	Eerst 2♣ (Gazzilli) en na 2♦ bied je 2M Hierna is verhogen van de major door Ah forcing
Met 15-17 balanced	Eerst 2♣ (Gazzilli) en na 2♦ bied je 2SA (NF) Na 2SA kan Ah 3♣ bieden om te vragen. Als Ah nog een 5+kaart M kan hebben, dan geeft Oh een 3-kaart in een major aan. Anders biedt hij 3SA met een 5332 en iets anders met 5431.
Met 18-19 balanced (5332)	Eerst 2♣ (Gazzilli) en na 2♦ bied je 3SA
Met een 5-5 en 18+	Eerst 2♣ (Gazzilli) en 2♦ bied je je kleur
Met een 5-5 en 15-17	Meteen de tweede kleur.
Met een 5+M en 4-kaart minor en 18+	Meteen 2SA Ah vraagt met 3♣ → antwoorden op volgorde (3♦=5M4♣, 3♥=5M4♦, 3♠=6M4♣, 3SA=6M4♦)
Met een 5+M en 4-kaart minor en 15-17	5+M4m en 15-17 kunnen we niet aangeven. Dus kiezen de hand iets op te waarden (en dan 2SA) of gewoon de tweede kleur aangeven.
Na 1♠-1SA met een 5+♠-4♥ en 15+ (zowel 15-17 als 18+)	Eerst 2♣ (Gazzilli) en 2♦ bied je 2♥ Dat is forcing, want Oh kan MF zijn. Ah biedt 2♠ relay (dat belooft dus geen fit). Zonder enige fit en heel zwak biedt Ah iets anders, Antwoorden na de 2♠ relay: 1♠-1SA 2♣-2♦ 2♥-2♠ (relay dus) 2SA → 5+-♠4♥ en 15-17 3♣ → 5♠-4♥ en 18+ 3♦ → 6♠-4♥ en 18+ Na 2SA is 3♣ relay → 3♦ → 5♠-4♥ en 15-17 3♥ → 6♠-4♥ en 15-17 Hierna kan Ah de troef vaststellen met 3♥ of 3♠. Na 3♥ toont 3♠ die fit en stellen alle andere biedingen boven 3SA ♥ als troef vast.
Met een éézijdig spel (6+M zonder tweede kleur) met 15-17	Meteen 3M
Met een éézijdig spel (6+M zonder tweede kleur) met 18+	Eerst 2♣ (Gazzilli) en na 2♦ bied je 3M
Na 1♥-1♠ met 4♠ fit en 18+	Eerst 2♣ (Gazzilli) en na 2♦ bied je 3♠
Na 1♥-1♠ met 4♠ en 15-17	Meteen 3♠
Na 1♥-1SA met 4♠ en een sterke reverse (18+)	Eerst 2♣ (Gazzilli) en na 2♦ bied je 2♠
Na 1♥-1SA met 4♠ en 15-17	Meteen 2♠
Na 1♥-1♠ met 3♠ en 15+ (dus zowel 15-17 als 18+)	Eerst 2♣ (Gazzilli) en na 2♦ bied je 2♠

Type hand	Bieding
	Hierna 2SA relay → 3♣ = 15-17 overige biedingen 18+ en natuurlijk omschrijvend (hierna natuurlijk bieden)
Na 1♥-1SA met 6♥ en 5♠ en geen sterke overwaarde	1♥-1SA 3♠
Na 1♥-1SA met 6♥ en 5♠ en 15+	Eerst 2♣ (Gazzilli) en na 2♦ bied je 2♠

Verder bieden als geen 2♦ wordt geboden

Als na Gazzilli niet 2♦ wordt geboden, dan vervallen die afspraken in principe en wordt het bieden redelijk natuurlijk (misschien later nog eens uitzoeken of er meer afgesproken moet worden). In ieder geval toont 2SA dan niet 15-17 (die je na 2♦ met 2SA zou beloven), maar 18-19. Je zult tegenover minder dan 8 met 15/16 immers meestal geen 2sa willen bieden.

Verdere afspraken na Gazzilli

Als Ah verder biedt nadat Oh na Gazzilli niet te hebben geboden met overwaarde, maar gewoon met 5+M en minimaal 4♣), dan is verhoging van die geboden kleur MF. Bijvoorbeeld

1♥-1♠
2♣-2♦
2♥-3♥

2.3.3 1♥/1♠-2♣

Drury

- Na 1♥/♠ in derde of vierde hand is 2♣ Drury en toont 3+ fit in enigszins inviterend. Hierna:
 - 2♦ (of 2♥ met 5♠4♥) = normale opening en manche-interesse
Ah kan de manche bieden (want 2♣ belooft fit) of nog een poging doen met 3M of een trial
NB Na 1♠ opening en 2♦ rebid is 2♥ – niet echt maar een soort last train
 - 2M = om te spelen (sub-)minimale opening
 - Nieuwe kleur is natuurlijk met sleem-interesse (met alleen interesse in de manche bied je 2♦)
 - Nieuwe kleur met jump is splinter (behalve 3♦ omdat 2♦ conventioneel is)

Rebid na 1M-2♣

- 2♦ = ieder minimum zonder 6-kaart M (ontkent een vierkaart ♥)
- 2♥ (na 1♠-2♣) met iedere hand met 5+♠4♥
- 2♠ (na 1♥-2♣) echt en overwaarde
- 2M = 6-kaart (mogelijk met overwaarde)
- 2SA = 17+ balanced
- 3X = echt en overwaarde
- 3M = ongeveer 16+ (goede hand), 6-kaart met minimaal 2 tophonneurs

2.3.4 1♥/♠ - 2SA (Maas complex)

1M	2SA		verdere bieden
3♣		MF	3♦ 4-kaart maximum 3♥ 3-kaart maximum 3♠ 4-kaart minimum 3sa 3-kaart minimum

3♦		“tikkie terug” Bied 4M met overwaarde en anders 3M	
3M		sign off	
3oM		ergens een singleton	3SA vraagt – antwoorden op volgorde
3SA		voorstel	
4X		5-5 met goede kleuren (geen 2 losers per kleur)	
4M		om te spelen (nog wel uitwerken hoe sterk en wat voor type hand (Ah is immers ongelimiteerd)	

Na de antwoorden op 3♣ kan openaar afzwaaien of met slem interesse controle biedingen doen. Het Maas complex geeft daarvoor nog wat meer specifieke afspraken die we op termijn kunnen overnemen.

2.4 AFSPRAKEN TIJDENS HET VERDERE BIEDEN

2.4.1 Na 1M opening en 2/1 antwoord (niet 2♣)

- 2M belooft niet een zeskaart
- 2SA is balanced 14-16
- Met 17+ en balanced 3SA bieden
- nieuwe kleur op 3-niveau alleen met overwaarde
- steunen van een geboden kleur lage kleur belooft overwaarde (dus niet 1♠-2♥ // 3♥)

2.4.2 Overig

- Helpsuit trials als een fit is vastgesteld
- Als een fit in een Major is vastgesteld toont een bod onder het karakter van de hand (shape) en niet direct een cue – een bod boven 3M is een controle.
- Steunen van een geboden hoge kleur onder 3SA toont altijd fit en niet direct een cue. Bijvoorbeeld
1♠ - 2♦
3♦ - 3♠ belooft tenminste 3♠ en stelt de troefkleur vast (ook bij een vergelijkbaar biedverloop met ♥)

Check back Stayman (CBS)

- Na 1x-1M-1SA is 2♣ is CBS
- CBS belooft tenminste een invite
- CBS is ook van toepassing
 - als de tegenstanders eerder gevolgd hebben
 - na een 1♦-opening
 - als 1NT gedoubleerd wordt
- Antwoorden
 - 2♦ = minimum en geen 3-kaart fit en geen 4-kaart in een ongeboden major
 - 2M = 3-kaart fit en minimum
 - 2♥ is (als Ah 1♠ heeft geboden) een vierkaart en zegt nog niets over kracht
 - andere biedingen (2SA, 3♣/♦, 3M) zijn omschrijvend en tonen een maximum
- Verder bieden door Ah na 2♦, 2♥ of 2♠
 - een bod op 2-hoogte (inclusief 2SA) is niet forcing (inviterend)
 - ieder ander bod is MF

- MF handen gaan in principe via Checkback Stayman
- Als Ah na 1SA i.p.v. CBS direct op 3-hoogte biedt is dat inviterend met een 5-5
Bijvoorbeeld
1♣-1♠
1SA-3♥ is NF met 5-5 – met een MF hand éérs CBS via 2♣
- Dus → na Checkback Stayman toont een sprong (door Ah) in nieuwe kleur een MF 5-5

Vierde kleur

- De vierde kleur is MF, met uitzondering van de situatie dat er met een fit in een lage kleur er een poging voor 3SA wordt gedaan er – als 3SA niet geboden kan worden – eventueel in 4m kan worden afgestopt.
- 1♠ is echt en geen vierde kleur (na 1♣-1♦-1♥ is 2♠ de vierde kleur en ontkent 4♠)
- De vierde kleur met sprong is echt en 5-5 / 5-4, tenminste licht SI
- Verhogen van de vierde kleur toont een vierkaart (of een driekaart als je geen vierkaart meer kunt hebben)
- De vierde kleur herhalen blijft conventioneel en vraagt om een halve stop
- De vierde kleur na een 1SA bod is echt en inviterend en na een 2SA bod echt en MF.
- Na DBL op de vierde kleur
 - pas = niets te melden
 - RDBL = één stop (SA in de goede hand)
 - SA bieden = dubbele stop
- Na de vierde kleur door Ah is het laagst mogelijke bod van één van de eigen kleuren altijd ‘rommelbod’ als er geen goed omschrijvend bod meer is (dus belooft niet extra lengte in die kleur “niets te melden”)

Derde kleur forcing

- Als Oh zijn kleur herhaalt dan is de eerstvolgende ongeboden kleur door Ah conventioneel en ronde forcing, bijvoorbeeld:
1♦ 1♥
2♦ 2♠

Lebensohl na reverse

- Na een reverse biedt Ah met een zwakke hand 2SA waarop Oh (in principe) 3♣ biedt. Ah kan dan passen of biedt de kleur die hij wil spelen. Oh zal daarop passen, tenzij hij veel overwaarde heeft (hij kan dus – als de kans bestaat dat op 3♣ gepast wordt – met heel sterke hand beter geen 3♣ bieden).
NB Dit geldt niet na een 2/1 antwoord (ook niet als Ah gepaste hand heeft)

2SA jump rebid (18-19) door Oh

- Na een (echt) 2SA rebid door Oh is 3♣ relay (Stayman) en vraagt naar de majors, antwoorden:
 - Na 1m-1M-2SA → 3♦ = beide (3-kaart in geboden major en 4-kaart in de andere major)
 - Na 1♣-1♦ / 2SA-3♣ → 3♦ = 'echt' (goede driekaart)

3SA non-serious

Als de bieding MF is en een major als troef is vastgesteld, is 3SA “non-serious” (zowel voor de openaar als voor antwoordende hand) en toont een minimale hand zonder veel interesse in slam. Controle biedingen boven 3SA (waarbij 3SA wordt overgeslagen) tonen dus een behoorlijk spel.

Steunen door Oh van de major van Ah

Na steunen van Oh van de major van Ah is 2SA relay en vraagt. Antwoorden 'op volgorde van minimum maar maximum' (want 2SA is nog niet MF dus we kunnen niet de zwakste hand met het hoge bod aangeven).

1x	1M		
2M	2SA	Relay	
3♣		minimum en 3-kaart fit	
3♦		minimum en 4-kaart fit	
3♥		maximum en 3-kaart fit	
3♠		maximum en 4-kaart fit	

3 Zij bieden mee

3.1 VOLGBOD

Algemeen

- Na een volgbod vervalt 2/1 MF – een nieuwe kleur op 2-hoogte belooft 10+
- Eerst doubleren en daarna een kleur bieden is niet forcing
- Als beide majors geboden zijn belooft een negatief doublet niet specifiek beide lage kleuren, maar toont punten
- Na een negatief doublet toont een minimum 1SA bod niet direct een stop, maar kan bij gebrek aan beter geboden worden.

Zij volgen (niet 1SA) na een opening in een lage kleur

- cue-bid toont fit en is inviterend of sterker
- jump cue-bid is een splinter
- 2SA is natuurlijk en inviterend
- steunen is niet forcing
- jump naar 3m is preëemptief
- sprongbod in nieuwe kleur is zwak

Zij volgen (niet 1SA) na een opening in een hoge kleur

- nieuwe kleur op 2-hoogte is 10+ en ronde forcing
- nieuwe kleur op 3-hoogte is MF
Met fit:
 - cue bid toont 3+-fit en MF
 - 2SA toont 3+-fit en invite of minimale MF (antwoorden voorlopig natuurlijk en geen Maas complex zoals na 2SA zonder interventie)
 - 3 in hun kleur met spring toont 4-kaart fit en 7-9 (“mixed raise”)
NB alleen als dat mogelijk is, dus niet na volgbod op 2-hoogte of na 1♠ volgbod
 - 3M is preëemptief

3.2 NEGATIEF DOUBLET & STRAF DOUBLET

- Doublet op een deelscore is negatief tenzij het expliciet als straf gedefinieerd is.
- Doublet op een deelscore is straf:
 1. Als wij preëemptief geopend hebben
 2. Op een 1SA of 2SA opening van de tegenstander (ook in 4e hand)
 3. Als de tegenstanders drie kleuren geboden (aangegeven) hebben
 4. Na een kracht tonend redoublet van ons
 - 1♠ (x) xx
 - 1SA (x) xx → ook als x conventioneel was (maar niet na een volg-SA want dan spelen we SOS redoublet)
 5. Als er een strafpas aan vooraf is gegaan
 6. Als zij over 1SA (van ons) met een conventioneel bod (2♣ of 2♦) volgen en dat bod door ons gedoubleerd is
 7. Als zij na een opening van ons een tweekleurenspeel hebben aangegeven en dat bod gedoubleerd is (waarmee wordt aangegeven dat je tenminste één van hun kleuren wilt doubleren)
 8. in een strafpas situatie
 9. als wij een fit hebben getoond, tenzij we het doublet (omdat er geen ruimte meer is voor een ander bod) nodig hebben:
 - om een invite te doen voor 4M

- om 3SA te onderzoeken

Er zijn nog wel vage situaties waarbij het de vraag is of je mag aannemen dat je een fit hebt vastgesteld. Daarover kunnen we later misschien nog wat verduidelijken.

- Een negatief doublet op 3-hoogte is MF.
- Een negatief doublet is in principe slechts gericht op de ongeboden major - als Oh met zijn rebid een lage kleur reverse of op 3-niveau biedt, toont dat overwaarde en is MF
- Na een negatief doublet op een 1♥ volgbod (en opvolgende tegenstander past), toont 1♠ exact een 3-kaart en 2♠ exact een 4-kaart (belooft geen overwaarde)
- Na een negatief doublet is het bieden van de kleur van de tegenstander MF

3.3 NA EEN INFORMATIE DOUBLET (VAN DE TEGENSTANDER)

- 2SA is fit en inviterend of sterker
- nieuwe kleur op 1-hoogte is forcing
- nieuwe kleur op 2- of 3-hoogte (met en zonder jump) is niet forcing
- redoublet is standaard 9+ (behalve na 1♠ opening – zie hiervoor)

Nieuwe kleur op 3-hoogte in een competitief biedverloop

- Niet forcing tenzij antwoordende hand 10+ heeft aangegeven
- Als antwoordende hand 10+ heeft aangegeven is een nieuwe kleur op 3-hoogte forcing als je vrijwillig biedt (dus niet door een negatief doublet gedwongen bent) én rechter tegenstander heeft gepast
- Met overwaarde beginnen met doublet als een bod niet forcing is

Nieuwe kleur op 4-hoogte in een competitief biedverloop

- Forcing

3.4 ZIJ VOLGEN 1SA

- Doublet is punten ("straf")
- Deze afspraken passen we in de praktijk nooit toe – komt niet voor of we vergeten het allebei – dat te doen met die biedsituatie?

Na een opening in een lage kleur → 2♣=majors 5-4, 2SA=majors 5-5 vanaf 2♦ t/m 2♠ en 3♣ transfers, vanaf 3♦ echt en preëemptief

- 2♣ = 4-4 of 5-4 in de majors (2♦ vraagt een mogelijke 5-kaart)
- 2♦ = transfer ♥
- 2♥ = transfer ♠
- 2♠ = transfer ♣
- 2SA = 5-5 ♥-♠
- 3♣ = transfer
- 3♦ en hoger is echt en preëemptief
- Na een opening in een hoge kleur → 2SA=5-5 minors, vanaf 2♣ t/m 2♠ transfers
 - 2♣ = transfer ♦
 - 2♦ = transfer ♥
 - 2♥ = transfer ♠
 - 2♠ = transfer ♣
 - 2SA = 5-5 ♣-♦
 - 3X en hoger is preëemptief

3.5 ZIJ VOLGEN MET TWEE-KLEUREN SPEL

- Nadat de tegenpartij volgt met 2-kleurenspeel (beide kleuren bekend)
 - bieden van hun laagst mogelijk biedbare kleur toont fit en bieden van de hoogst mogelijk biedbare kleur andere kleur is MF met de ongeboden kleur (NB het is dus niet relevant of die kleur van hun die geboden wordt een hoge of lage kleur is maar of die lager biedbaar is)
 - doublet toont de bereidheid om tenminste één van hun kleuren voor straf te doubleren (hierna is ieder doublet straf)
 - een ongeboden kleur is inviterend maar niet forcing
 - een ongeboden kleur met jump is (zeer) zwak

4 1SA opening

4.1 STAYMAN

1SA	2♣	Stayman (belooft altijd 4-kaart hoog)
	2♦/♥	transfer ♥/♠
	2♠	○ balanced invite ○ zwak met 6+♣ ○ sleminvite met 6+♣ ○ sleminvite met 5+♣5+♦
	2SA	transfer 6+♦
	3♣	vraagt of toont 5krt hoog (en in dat geval niet 5332)
	3♦	inviterend met 6kaart hoog
	3♥/♠	kort en 54/45 in de minors (eventueel iets meer distributie, maar dan slechte kleuren en geen slemininteresse), antwoorden natuurlijk
	3SA	om te spelen
	4♣/♦	transfer ♥/♠, om te spelen tenzij gevolgd door RKC
	4♥/♠	om te spelen
	4SA	kwantitatief
1SA	2♣	
2♦		geen 4/5-kaart major
2♥		4♥ (4♠ mogelijk)
2♠		4+♠ (geen 4♥)
1SA	2♣	
2♦	2♥	om te spelen, zwak met ♥ en ♠ (4-4 mogelijk)
	2♠	invite met 5♠ en 4♥
	2SA	balanced inviterend
	3♣/♦	echt 5+ en MF
	3♥	Smolen, MF met 4♥ en 5♠
	3♠	Smolen, MF met 5♥ en 4♠
	3SA	om te spelen

1SA	2♣	
2♥	2♠	balanced sleminvite met 4-kaart ♥
	2SA	invite voor 3SA met 4♠
	3♣/♦	echt MF
	3♥	invite
	3♠	splinter
	3SA	pass or correct (GF met 4♠)
	4♣/♦	splinter

1SA	2♣	
2♠	2SA	invite
	3♣/♦	echt MF
	3♥	balanced sleminvite met 4-kaart ♠
	3♠	invite
	3SA	om te spelen
	4x	splinter

	4♠	om te spelen
	4SA	kwantitatief

4.2 TRANSFER MAJOR

1SA	2♦/♥	
2M		
2SA		vierkaart steun maximum
3M		vierkaart steun minimum
NK		vierkaart steun maximum en zwakke doubleton

1SA	2♦	
2♥	2♠	invite 5♥/4♠
	2SA	invite
	3m	5/4+m, slem-inviterend
	3♥	6+♥, SI (invite via 1SA-3♦)
	3♠	6+♥, splinter
	3SA	GF met 5♥ en géén 5332
	4m	6+♥, splinter
	4♥	6+♥, lichte sleminteresse (anders via 1SA-4♠)

1SA	2♥	
2♠	2SA	invite
	3m	5/4+m, slem-inviterend
	3♥	5/5, inviterend
	3♠	6+♠, SI (invite via 1SA-3♦)
	3SA	GF met 5♠ en géén 5332
	4x	6+♥, splinter
	4♠	6+♠, lichte sleminteresse (anders via 1SA-4♦)

Ze doubleren een transfer

- pas → geen fit (hierna xx is herhaalde transfer -> bied mijn kleur)
- xx → belooft fit, maar ontkent een stop (contract in M mogelijk beter in partners hand)
- 2M → belooft fit met een stop

NB fit is driekaart

4.3 TRANSFER MINOR

verdere bieden			
1SA	2♠		
2SA		minimum	pas = balanced invite 3♠ = 6+♠, om te spelen 3♦ = 5+♠5+♦, SI 3♥ = 6+♠, SI (hierna kan Oh met 3♠ fit aangeven en met 3SA een sign off) 31-1-23 besproken – een jump in een nieuwe kleur is kort met lange //k
3♣		maximum	pas = zwakke ♣ 3♦ = 5+♠5+♦, SI

			3♥ = 6+♠, SI (hierna kan Oh met 3♠ fit aangeven en met 3SA een sign off) 3SA = om te spelen
--	--	--	--

1SA	2SA		
3♣		goede hand met aansluiting in ♦ (minimaal top honneur derde)	Een nieuwe kleur (van Ah) is kort Met een redelijke stop in die kleur biedt Oh 3SA. Met 4m ontkent Oh een stop en toont een minimum, met een nieuwe kleur toont Oh enige sleminteresse.
3♦		minimum en/of slechte ♦	idem

- Tussenliggende bod toont goede hand met fit, zonder fit of met minimum de transfer kleur bieden.
- Een nieuwe kleur van Ah is kort (in principe singleton of renonce) (na een positief bod kan dat met 5+ anders tenminste 6+). Met een redelijke stop in die kleur biedt Oh 3SA. Met 4m ontkent Oh een stop en toont een minimum, met een nieuwe kleur toont Oh enige sleminteresse.

4.4 OVERIGE ANTWOORDEN NA 1SA

1SA	3♣		
3♦		geen 5-kaart hoog	3♥=5♠ met 5332 3♠=5♥ met 5332 (partner past tegenover 5♥/♠ en 4333) 3SA om te spelen
3♥		5♥, eventueel 3♠	3♠=transfer voor 3SA 3SA=NF, met 5♠
3♠		5♠ en 2♥	
3SA		5♠ en 3+♥	Hierna zouden we nog moeten afspreken hoe verder. Transfers om het in de goede hand te krijgen, maar ook nog de mogelijkheid dat Ah slem interesse heeft. Vooralsnog even niets afspreken en gewoon natuurlijk bieden.

1SA	3♦		
3♥		sign off tegenover ♥-invite (kan nog op 3♠-invite ingaan)	
3♠		sign off tegenover ♠-invite, accepteert de invite voor ♥	
3SA		accepteert de invite sowieso	hierna vergelijkbaar met antwoorden op 1SA 4♣=6♥ 4♦=6♠ 4♥=om te spelen 4♠=om te spelen

4.5 TEGENPARTIJ DOUBLEERT 1SA (STRAF)

- Conventies vervallen
- Nieuwe kleur op 2-hoogte zwak om te spelen
- Redoublet is sterk ("business"), behalve na een volg-SA. Dan is het SOS.
- Na een redoublet (behalve bij volg-SA) is x door Oh informatief en pas forcing

4.6 ZIJ VOLGEN NA 1SA

Zij volgen op 2-hoogte

- Doublet is informatief
- Doublet over een conventioneel bod (bijvoorbeeld multi 2♦) toont vanaf 9 punten en in principe bereidheid (gedoubleerd) tegen te spelen. Doubletten daarna zijn negatief.
- Nieuwe kleur op 2-hoogte is om te spelen

Transfer-Lebensohl na volgbiedingen op 2-hoogte (niet 2SA) over 1SA

- Biedingen op 2-hoogte om te spelen
- 2SA = Lebensohl - vraagt maat ♣ te bieden (zegt niets over de ♠), hierna:
 - pas met zwakke hand met ♠ lengte
 - Ah biedt over een andere kleur dan is deze om te spelen (niet inviterend)
 - Ah biedt kleur tegenstander → toont vierkaart major zonder stop
 - Ah biedt 3SA → ontkent vierkaart major en ontkent stop
- 3♣ t/m 3♠ zijn transfer naar opvolgende kleur met minimaal inviterende waardes
 - NB omdat Ah inviterend kan zijn, moet Oh met fit/max iets anders bieden dan transfer kleur
 - NB na een “transfer-weigering” is de kleur onder de transferkleur wéér transfer (besproken 25-4-23)
- Transfer naar kleur volgbod toont een stop en een vierkaart major
- Direct 3SA toont een stop zonder vierkaart major
- NB1 3♠ is dus transfer naar ♠, maar Oh moet als het enigszins mogelijk is uiteraard 3SA bieden.
- NB2 Deze afspraken gelden ook als :
 - er eerst Stayman is geboden en de opvolgende speler (na 2♠) volgt en Oh past
 - er een twee-kleurenspeel geboden is
 - na een volg-SA en de opvolgende speler biedt (NB deze kleur – indien afwijkend van openingskleur – geldt dan als kleur tegenstander)

Zij volgen op 3-hoogte na 1SA of 2SA

- nieuwe kleur is echt en forcing
- doublet is negatief
- pas is ‘forcing’ (na 2SA opening)

5 2SA opening (en 2SA rebid)

Verder na 2SA			
2SA	3♣	Niemeier (standaard antwoorden)	
	3♦/♥	transfer	
	3♠	5-5 in beide minors (eventueel met sleminteresse)	
	3SA	om te spelen	
	4♣/♦	6-kaart ♥/♠ met sleminteresse	tussenliggende bod is positief
	4♥/♠	6-kaart ♣/♦ met sleminteresse	○ tussenliggende bod (4♠/5♣) is licht positief ○ 4SA=RKC ○ 5♣/♦ om te spelen
	4SA	kwantitatief	○ Oh past met een minimum ○ Oh biedt met overwaarde zijn laagste kleur ○ Een jump naar 6 is een vijfkaart en een voorstel ○ 5SA is maximum en 4333 (Ah kan 4432 vierkaart bieden)

Verder na 2SA-3♣			verdere bieding
2SA	3♣		
3♦		4-kaart ♥ en/of ♠ (geen 5-kaart)	Ah biedt ○ 3SA om te spelen (was op zoek naar 5-krt) ○ 3♥/♠ de kleur geen vierkaart ○ 4♦ met beide 4-kaarten ○ 4SA is kwantitatief
3♥/♠		Vijfkaart	○ nieuwe kleur door Ah echt (5+) en sleminteresse (zonder fit) ○ andere major is fit en sleminteresse ○ 4SA is kwantitatief

Verder na 2SA-3♥/♠			verdere bieding
2SA	3♥/♠	Transfer	
?		○ 1e stap (bieden van de transferkleur) → doubleton in transferkleur geen 5-kaart in de andere major ○ 2e stap (3♠ c.q. 3SA) → doubleton in transferkleur en 5-kaart andere major ○ 3e stap → 3-kaart fit ○ 4e stap → 4-kaart fit ○ 4♥/♠ → 4-kaart fit en 4333 NB1 Dit geldt niet na 2SA	○ Na transferweigering is de kleur onder de transfer kleur altijd re-transfer – <u>óók als dat de getoonde vijfkaart van de 2SA openaar is</u> ○ Als Oh een vijfkaart heeft getoond, stellen andere biedingen stellen de vijfkaart als troef vast ○ Na een 3♦/♥ transfer (en geen fit tonend antwoord) is een nieuwe kleur van Ah echt en forcing

Verder na 2SA-3♥/♠			verdere bieding
2SA	3♥/♠	Transfer	
		als volgbod. Dan alleen transferweigering met vierkaart fit (3SA met 4333 en 4♣ met fit en geen 4333). NB2 Dit geldt ook niet na doublet op de transfer	

De transfer wordt gedoubleerd

2SA - 3♥ ♠

?

- pas is geen fit (Ah vraagt met xx om een stop)
- xx = 3-kaart fit en geen stop
- 3M = 3-kaart fit en stop

5.1 SA-RANGES

20-21	2SA opening
22-23	2♣-2♦-2SA
24-25	2♣-2♦-2♥-2♠-2SA
26+	2♣-2♦-2♥-2♠-3SA

Na een jump naar 3SA is 4♣ Stayman en 4♦/♥ transfer.

NB

2♣-2♦ en dan 3SA toont een opening met een slagenbron - meestal dus lange ♣ (misschien ook met lange ♦?)

6 Twee openingen

6.1 ALGEMEEN NA PREËMPTIEVE OPENINGEN

- Na een preëemptieve opening is een nieuwe kleur door partner (tenzij die al gepast heeft) altijd forcing
- Na $2♥/♠$ is 2SA altijd forcing, echter niet na een volgbod
- Na $3♥/♠$ van partner stelt $4♣$ altijd de geopende major als troef vast

6.2 $2♠$ -OPENING

$2♣$	$2♦$	relay	
	$2♥/♠$	Vijfkaart met minimaal 2 tophonneurs en 8+, niet kwetsbaar niet forcing, kwetsbaar we;	
	2SA	relay	$3♣$ =gezonde zwakke twee 3 =matige zwakke twee 3SA=23/24 4SA=25+

Na het $2♦$ antwoord is $2♥$ ofwel echt ofwel een inleiding tot aangeven van een 24+ balanced hand. Ah biedt verplicht $2♠$ en daarna biedt Oh met 24+ 2SA en met ieder ander bod toont hij een MF hand met $♥$ -lengte (en eventueel de hierna geboden kleur).

Als $2♣$ of $2♦$ gedoubleerd wordt, blijft de betekenis van $2♥$ c.q. $2♠$ ongewijzigd.

6.3 2♦-OPENING (MULTI)

6.3.1 Antwoorden op 2♦

2♦	2♥	pas of biedt 2♠	
	2♠	interesse in 4♥ (tegenover zwakke twee in ♥) → pas met 6♠ en biedt 3♥ of 4♥ met 6♥	
	2SA	relay (minimaal inviterend)	2♦-2SA 3♣ minimum met 6♥ 3♦ minimum met 6♠ 3♥ maximum met 6♠ 3♠ maximum met 6♥ Hierna (na 2SA en het antwoord - dus door Ah): ○ 4♣ stelt troef vast (sleminteresse) ○ 3SA en 4♥/♠ (<u>andere</u> major) is om te spelen ○ 3M en 4M om te spelen (dus de aangegeven kleur) ○ andere biedingen zijn echt en forcing
	3♣/♦	echt en forcing	
	3♥/♠ 4♥/♠	preëemptief	pass or correct

Na interventie over 2♦

○ Na doublet

wij	zij	wij	Omschrijving	Verdere bieden
2♦	x	pas	om te spelen (met ♦ dus)	
		xx	bied je eigen kleur (normale 2♥ relay)	
		2♥/♠	eigen kleur NF	
		2SA	normale betekenis (relay)	
		3♣/♦	eigen kleur NF	
		3♥/♠	preëemptief	pass or correct
		4♣	transfereer naar je kleur	biedt 4♦ met ♥ en 4♥ met ♠
		4♦	biedt je kleur	
		4♥	preëemptief	pass or correct
		4♠	om te spelen (kan mogelijk gebaseerd zijn op wat je denkt – hoopt – dat partners kleur is)	

○ Na volgbod

wij	zij	wij	Omschrijving	Verdere bieden
2♦	2♥/♠	pas		doublet van Oh is negatief
		x	straf	
		2♠	anticiperend op zwakke twee ♠	
		2SA	normale betekenis (relay) (?)	
		3♣/♦	eigen kleur NF (of F?)	
		3♥/♠	anticiperend op 6-kaart bij Oh	

wij	zij	wij	Omschrijving	Verdere bieden
2♦	2♥/♠	pas		doublet van Oh is negatief
		4♣	transfereer naar je kleur	biedt 4♦ met ♥ en 4♥ met ♠
		4♦	biedt je kleur	
		4♥/♠	preëemptief	pass or correct

6.4 2♥/♠-OPENING

○ Ogust

2M	2SA		
3♣		minimum, slechte troeven	
3♦		minimum, goede troeven	
3♥		maximum, slechte troeven	
3♠		maximum, goede troeven	

6.5 2♦/♥/♥ IN VIERDE HAND

In de vierde hand heeft het geen meerwaarde om preëemptief te bieden en beloven alle openingen op 2-niveau (behalve 2♣) een “goede” 6-kaart en (11)12-14. Hierop is 2SA OGUST (zoals na een zwakke twee). Aangezien er al een “goede” 6-kaart is beloofd, hangen de antwoorden dus vast aan hetgeen reeds beloofd is.

7 Zij openen

7.1 VOLGBIEDINGEN

- Op 1-hoogte 8 tot 15 (met een relatief matige kleur kan dat wel enkele punten sterker zijn)
- Op 2-hoogte (zonder sprong) vanaf 10 en een 6-kaart of eventueel goede 5-kaart met een maximum)
- Sprongvolgbiedingen zwak. In principe met een redelijke kleur – niet tegen wel en niet kwetsbaar in de 3^e hand kan dat ongedisciplineerd, dus veel minder (of meer) zijn.

7.1.1 Na een volgbod

- kleur tegenstander toont in principe fit
- 1SA opbouwend (8-10), NF
- 2SA toont 4-kaart fit en inviterend of beter (na een volgbod in een lage kleur kan eventueel 3-kaart fit)
- nieuwe kleur op 1-niveau is forcing
- nieuwe kleur op 2-niveau is niet forcing
- nieuwe kleur op 3-niveau is forcing
- nieuwe kleur met sprong is forcing (niet MF) met een goede kleur (belooft geen fit)
- Bieden van de kleur die de rechter tegenstander heeft geboden (of getoond) is echt en NF, bijvoorbeeld (1♦)-1♥-(1♠)-2♠

7.1.2 Na een preëmtief volgbod van ons

- nieuwe kleur is niet kwetsbaar niet forcing
- nieuwe kleur is kwetsbaar ronde forcing
- 2SA is forcing en vraagt:
 - 3♣ = minimum met een slechte kleur
 - 3♦ = minimum met een goede kleur
 - 3♥ = maximum met een slechte kleur
 - 3♠ = maximum met een goede kleur
- zie ook 8.1 4♣ OM FIT TE TONEN

7.2 TWEE-KLEUREN SPELEN

In principe 2KT is de majors, 2SA de minors en 3KT de overige kleuren. Daarbij twee uitzonderingen

- Na 1♣ is 2♣ echt en 2♦ de majors
- Na 1♠ draaien we 3♠ en 2SA om, want we willen niet met ♥ partner tot 4-hoogte forceren. Dus 2SA is de uiterste (♣+♠) en 3♠ de lage kleuren.
- Na 1 (precisie) vervalt de ♣-♥ mogelijkheid
 - 2 = echt
 - 3 =majors
 - 2SA = ♣ met een major

7.3 1SA VOLGBOD

- 1SA is in principe 15-17 (18)
- 1SA in de sandwich is echt

- 1SA in vierde hand is 11-14
- Antwoorden zoals na 1SA-opening ("system-on")

7.4 INFORMATIE DOUBLET

○ **I**

Antwoorden

- Jump naar 2-hoogte toont een 5-krt en inviterend
- 1SA is 8-11 en belooft geen stop (Dh zal dus die stop moeten checken voordat hij 3SA kan bieden)
- met een inviterende hand zonder 5-krt biedt de kleur van de tegenstander (toont minimaal één major)
 - daarna fit zoeken – een kleur op 2-hoogte is ronde forcing
- als RT een nieuwe kleur biedt is doublet informatief
- (1m)- x – (1♥) – x = 4♠ en 1♠=5+♠

Herbieding door doubleerder

- Nieuwe kleur op hetzelfde niveau toont geen overwaarde (maar een info-doublet met twee kleuren)
- Nieuwe kleur op een niveau hoger toont overwaarde (±16-20).
- Nieuwe kleur met jump is forcing (MF?).
- SA op laagste niveau is 18-19 (system on?)
- SA met jump is 20+
- Kleur tegenstander is sterk (±17+) en ontkent 4-kaart fit
- Verhogen kleur met ±14-16
- Verhogen kleur met jump met ±17-19
- Kleur tegenstander met jump toont fit en 20+

7.5 BIEDEN IN SANDWICH POSITIE

- Een bod in de rechts geboden kleur is echt
- Een bod in de links geboden kleur toont een 5-5 in de ongeboden kleuren
- 2SA toont de ongeboden kleuren, maar méér distributie (in principe 6-5)
- 1SA is echt ±15-17 → systeem-on

7.6 BIEDEN IN DE UITPAS

Bieden na (1A) pas (pas):

- doublet is vanaf ongeveer 8 á 9, antwoorden:
 - 1SA = 10-11 (na een major kan het noodgedwongen iets zwakker zijn)
 - 2SA = 12-13
 - 3SA = 14+
 - nieuwe kleur met sprong vanaf 10
- kleur bieden normaal
- sprongbod intermediate (goede kleur, vanaf ongeveer 9-14)
- 1SA=10-14
- X en dan SA bieden is 15-17
- 2SA=18-19 → system on (Niemeier etc)
- X en dan SA met sprong bieden is 20+ → system on (Niemeier etc)
- 2A= Michaels (beide majors c.q. ongeboden major plus een minor) – ook na 1K
- 3A=vraagt een stop 1SA=10-14
- Nieuwe kleur met jump Intermediate (minimaal een lichte opening – maximaal ongeveer 15)

7.7 ZIJ OPENEN 1SA

Zij openen sterke 1SA (iedere range waarin 16 of meer een mogelijkheid is)

- doublet = straf (punten), hierna negatieve doubletten als openaar of partner een kleur bieden.
- 2♣ = majors, hierna vraagt 2♦ om de beste kleur en is 2SA MF
- 2♦/♥/♠ = om te spelen
- 2SA = minors
- doublet = straf (punten), hierna negatieve doubletten als openaar of diens partner een kleur bieden.
- 2♣ = majors, hierna vraagt 2♦ om de beste kleur en is 2SA MF
- 2♦/♥/♠ = om te spelen
- 2SA = minors

Zij openen zwakke 1SA (maximum is 15 of minder)

- doublet = straf (punten), hierna negatieve doubletten als openaar of partner een kleur bieden.
- 2♣ = majors, hierna vraagt 2♦ om de beste kleur en is 2SA MF
- 2♦ = 15+ met 5+ ♥ of ♠, hierna
 - 2♥ = pass or correct
 - 2♠ = pass of bied (vergelijk multi)
 - 2SA = vraagt:
 - 3♣ = 5♥ + 4⁺-minor (3♦ vraagt -> 3♥=4+♣, 3♠=4+♦)
 - 3♦ = 5♠ + 4⁺-minor (3♥ vraagt -> 3♠=4+♣, 3SA=4+♦)
 - 3♥ = 6+♥
 - 3♠ = 6+♠
- 2SA = minors

7.8 NA PRECISIE 1♣ EN 1♦

Na 1♣ precisie

- Doublet is majors
- 1SA is minors
- Volgbiedingen natuurlijk
- Sprong volgbiedingen zwak

Na 1♦

- 2♦ = natuurlijk
- 3♦ = majors
- 2SA = minors
- Volgbiedingen natuurlijk
- Sprong volgbiedingen zwak
-

7.9 ZIJ OPENEN PREËMPTIEF

7.9.1 Algemeen

- 3SA is om te spelen
- Na (3X) 3SA of na (3x) pas (pas) 3SA spelen we system on
 - 3♣ vraagt naar hoge kleuren (is 3♦ echt?)
 - 4♦/♥ is transfer

- Wat is transfer naar hun kleur?
 - Wat is 4♣?
- Na een volgbod over een preëemptieve opening is een nieuwe kleur forcing
 - 4♥/♠ is om te spelen
 - Meteen 4SA is RKC (na een preëemptieve opening in een major geldt de andere major als troef v.w.b. aangeven troef K)
 - Na een volgbod in een major is 4♣ (ook met sprong) conventioneel en toont fit en te sterk voor 4M
 - steunen met 3M is inviterend

Na een preëemptieve opening op 2-hoogte (zwakke twee of Muiderberg)

- 3 in hun kleur is een vraag voor een stopper
- 2SA is 16-18
 - hierna "system on" met als uitzondering →
na transfer geen bijzondere afspraken (zoals 1^e stap, 2^e stap etc). Alleen met vierkaart fit transfer "weigeren". De reden is dat 2SA hier zwakker kan zijn dan na opening en er dus heel goede fit moet zijn om hoog te bieden.

7.9.2 Verdediging tegen Multi

Algemeen

- Met een balanced minimum (12-15) of sterker met iedere verdeling beginnen met doubleren.
- Een sprongbod is een soort intermediate (14-16) met een goede zeskaart
- Als partner een major biedt, dan is het bieden van de andere major 'kleur tegenstander' en toont fit.
- Na info doublet en/of teruggekaatst doublet
 - 3SA is altijd om te spelen
 - 4♣/♦ = 6+ en MF
 - 4SA is kwantitatief

(2♦)	x	12-15 balanced of sterk (16+ iedere verdeling)	
	2♥/♠	natuurlijk, 11-16	
	2SA	15-18 met stops in beide majors	system on
	3♣/♦	natuurlijk 12-17	
	3♥/♠	natuurlijk, 6+♥/♠, 14-16	4♣ is fit, andere major ontkent fit

Antwoorden na doublet

(2♦)	x	(pas)	pas	natuurlijk	
			2♥/♠	natuurlijk, minder dan invite	
			2SA	Lebensohl (minder dan invite, maar we moeten nog bekijken wat 3♥/♠ is na Lebensohl – kan niet zwak zijn natuurlijk)	Na 3♣ zeg je pas of 3♦ om te spelen
			3♣	natuurlijk, inviterend	
			3♦	cue bid – MF (met ♦ zeg je immers pas)	
			3♥/♠	natuurlijk, inviterend	4♣ fit en slem invite, andere major ontkent fit

(2♦)	x	(2♥)	x	info op ♥	2SA=scrambling (pasbaar) 3♥=cuebid (ontkent in principe ♠)
			2♠	natuurlijk, inviterend	3♥ is cue bid
			2SA	Lebensohl (zwak ♣/♦ of heel sterk met ♠)	
			3♥/♠	natuurlijk, inviterend	4♣ fit en slem invite, andere major ontkent fit

(2♦)	x	(2♠)	x	info op ♠	2SA=scrambling (pasbaar) 3♠=cuebid (ontkent in principe ♥)
			2SA	Lebensohl (zwak)	
			3X	natuurlijk, inviterend	

8 Competitive bieden

8.1 4♣ OM FIT TE TONEN

In alle biedverlopen waarbij door preëemptieve bieden van de tegenpartij een door partner geboden hoge kleur niet kan worden gesteund is 4♣ conventioneel en toont fit met een hand die te sterk is om 4M bieden.

Na een 1M opening, waarbij de tegenpartij op 3-niveau biedt	1♠ (3♥) 4♣
Na een 1X opening, waarbij partner een hoge kleur biedt en de tegenpartij hoog meebiedt 1	1♦ (pas) 1♠ (3♥) 4♣ 1♣ (1♠) 2♥ (3♠) 4♣
Na een preëemptieve opening op 3-niveau van partner	3♠ (pas) 4♣ 3♥ (3♠) 4♣
Na een volgbod over een preëemptieve opening van de tegenpartij	(3♥) 3♠ (pas) 4♣ (2♠) 3♥ (3♠) 4♣

8.2 2SA IN COMPETITIE

- A. Als je verplicht bent om te bieden (partner doubleert), dan is 2SA Lebensohl tenzij
 - A1 Het is het tweede doublet van partner (dan scrambling)
 - A2 Zij hebben op 1-hoogte geopend (dan scrambling)
- B. Een vrijwillig geboden 2SA is support na een 1M of 2M bod (opening of volgbod) als
 - B1 Met sprong geboden of
 - B2 Rechter tegenstander biedt

In andere gevallen (dus zonder jump en na een pas van rechter tegenstander) is 2SA natuurlijk

 - (1♥) 1♠ (pas) 2SA → support
 - (1♠) 2♥ (pas) 2SA → natuurlijk (je kunt anders kracht zonder fit niet meer aangeven en als je fit hebt kun je 2♠ bieden)
 - (1♣) 1♥ (1♠) 2SA → support (is met sprong geboden en met kracht zonder fit kun je ook 2SA of een nieuwe kleur bieden)
- B3. Als partner een lage kleur heeft geopend of gevolgd is 2SA altijd natuurlijk (denk ik - ik weet even geen uitzondering)
- C. In de uitpas is 2SA natural (zowel na je eigen opening als in de uitpas na een opening van de tegenstander)
 - (1♣) pas (pas) 2SA → natuurlijk
 - 1♥ (1♠) pas (pas)
2SA → natuurlijk
- D. In overige gevallen zal 2SA voor de minors zijn - ik weet niet of daar exacte regels voor zijn, maar ik denk dat het duidelijk zal zijn in de praktijk.

Lebensohl

Ah biedt als hij een enige kracht heeft direct op 3-hoogte. Met een zwakke hand biedt hij 2SA en doubleerder biedt 3♣ (tenzij hij extra kracht heeft), waarna Ah past of een kleur biedt om te spelen. NB – Nog uit te werken wat het betekent als Ah na 3♣ niet een nieuwe kleur biedt, maar 3 in de kleur tegenstander of 3SA.

Scrambling

Ah biedt 2SA als hij 4-4 heeft in ongeboden kleuren en partner wil laten kiezen welk contract op 3-hoogte te spelen. Meestal zal dat 4-4 laag zijn, maar ik denk dat 4♦-4♥ ook mogelijk zal zijn. Als Ah dus geen 2SA biedt, maar een kleur op 3-hoogte zegt dat niets over de kracht maar alleen dat hij een duidelijke voorkeur heeft voor die kleur. Ook hierbij wellicht nog uit te werken wat betekenis is als Ah na het bod van doubleerder alsnog iets anders biedt.

9 Slem bieden

9.1 ALGEMEEN

- Een jump naar 5 in de troefkleur (als het een major is) vraagt om klein slem te bieden als de kwaliteit van de kleur voldoende is.

9.2 CONTROLE BIEDINGEN

- Controle biedingen consequent van onderen, zowel 1^e als 2^e controle
- Een cue herhalen toont tenminste 1^e controle
- In partners lange kleur alleen met Aas of Heer
- Als een controle gedoubleerd wordt
 - redoublet is 1^e controle
 - pas is tweede controle
 - bieden ontkent een controle

9.3 RKC

- Vragen naar Key Cards (1430)

- 5♣ 1 of 4
- 5♦ 0 of 3
- 5♥ 2 zonder troef vrouw
- 5♠ 2 met troef vrouw

Met een renonce kun je dat aangeven (je zult wel de verwachting moeten hebben dat de troefkleur dicht zit, want troef vrouw vragen kan niet meer):

Wellicht dit aanpassen aan wat standaard is

- 5SA : oneven aantal key cards met ergens een renonce
- 6♣ : even aantal key cards met een renonce ♣ (tenzij ♣ troef is, dan in een hogere kleur)
- 6♦ : even aantal key cards met een renonce ♦ (tenzij ♦ troef is, dan in een hogere kleur)
- 6♥ : even aantal key cards met een renonce ♥ (tenzij ♥ troef is, dan in de hogere kleur)
- Het opvolgende bod vraagt naar troef Vrouw
 - Als een lage kleur troef is
 - 5SA geen troefvrouw
 - 5x wel troefvrouw en x heer + evt een hogere heer.
 - troef wel troefvrouw geen heer
 - Als een hoge kleur troef is
 - troef geen troefvrouw
 - 5x wel troefvrouw en x heer + evt een hogere heer
 - 5SA wel troefvrouw geen heer
- Als een minor troef is en de azenvrager wil afzwaaien in 5SA dan doet hij dat door 5♠ te bieden.
- 5SA is een poging voor groot slem – antwoord daarop door de laagste H te bieden
- Als de 4SA bieden na het antwoord afzwaait met 5 in de troefkleur, zal de andere hand doorbieden. Hij kan dan een nieuwe kleur bieden als hij troef V heeft en 5SA als hij troef V niet heeft. 4SA bieder zal daarop zonder troef V 6 in de troefkleur bieden en anders een omschrijvend bod.

9.4 KWANTITATIEF 4SA

4NT is kwantitatief (NF) in de volgende situaties

- over een natuurlijke 1NT/2NT/3NT (als daarop gepast kan worden)

- als direct bod na de 4e kleur
- als direct bod na een nieuwe lage kleur op 3-niveau in de 2e biedronde, bijvoorbeeld
1♥ – 2♦
3♣ – 4SA
- 1SA(2SA)-5SA is forcing voor slem en kwantitatief voor groot slem
- Algemeen vraagt het bieden van 5SA indien niet eerst 4SA RKC is geboden een keuze te maken en klein slem te bieden (“pick-a-slam”)

9.5 FORCING PAS

We spelen een forcing pas situatie in de volgende situaties:

- Als we zonder preëemptief te bieden een kwetsbare manche geboden hebben en het duidelijk is dat we dit niet boden om uit te nemen
- Als we niet kwetsbaar vrijwillig een manche geboden hebben
- Als de tegenpartij preëemptief geboden heeft

Wanneer wij fit hebben, manche hebben geboden en de tegenpartij ons duidelijk uitneemt, hanteren we de volgende regels:

- “Pass and pull” is een harde slam poging (forcing pas en na doublet partner bieden)
- Zelf doorbieden impliceert een eerste controle
- Passen duidt op een singleton (forcing pas);
- Doubleren toont een doubleton of langer

10 Tegenspel

10.1 UITKOMSTEN

- tegen SA
 - kleintje plaatje (= boer of hoger)
 - een hoge kaart (één-na-hoogste) van een slechte vier of vijfkaart
- tegen troef
 - 1^e/3^e/5^e
- in partners kleur (troef en SA)
 - 1e/3e/5e indien niet gesteund
 - attitude (hoge van een slechte 3- of 4-kaart) indien wel gesteund
- hoogste van een doubleton
- hoogste van een (binnen)serie (= t/m de 9)
- A van AHx(x), maar de H van AH sec of als je elders een singleton hebt

10.2 NIEUWE KLEUR INSPELEN

- Wanneer we - zowel in een troef als bij SA - een nieuwe kleur aanspelen, doen we dit op basis van *attitude*.
- Ook hier geldt dat de T een hogere honneur toont.

10.3 SIGNALLEN

- Laag-hoog is aan of even
- Op een door partner gespeelde kleur in principe aan/af-signalen
- Tegen SA als partner start in een kleur waarin je lengte hebt, maar geen honneurs signaleren we aan met de op één-na laagste.
- Kleurpreferentie (Lavinthal) bij een troefcontract als
 - een singleton in dummy
 - de leider maximaal een singleton kan hebben
- Op een door de leider gespeelde kleur distributie
- Tegen SA: Odd ball (Smith echo) op de eerste de leider gespeelde kleur (behalve als een distributiesignaal noodzakelijk lijkt) → een hoge kaart duidt op extra waarden in de uitgekomen kleur
- Tegen Troef: kleurpreferentie in de troefkleur
- In de derde hand, wanneer je alleen maar kleintjes hebt : distributie (laag-hoog=even) i.p.v. 'derde man doet wat hij kan'
- Bij discards: laag is aan, tweede kaart is original count
- Lavinthal in duidelijke gevallen
- Bij het inspelen van een nieuwe kleur kleintje plaatje
- Bij het spelen van een kleur die al een keer gespeeld is : laagste van een driekaart en de hoogste van twee